

Un Festival de Películas Cubanas

"Alumbrones"

75 minutos

Dirigida por Bruce Donnelly

3 & 4 de Septiembre, 11AM, Teatro de GoggleWorks

Este documental examina el trabajo y la vida de doce artistas contemporáneos cubanos, que viven en La Habana de hoy. A través de entrevistas en profundidad, la película cubre una rangos diversos de temas y cuestiones, desde la escasez de suministro y apagones constantes a la vida familiar, el amor, el sexo y la música. Visitando cada persona en su casa y estudio, la película explora los diferentes estilos, técnicas, temas, filosofías e ideas presentes en su trabajo.



"Memorias del Subdesarrollo"

96 minutos

Dirigida por Tomás Gutiérrez Alea

10 & 11 de Septiembre, 11AM, Teatro de GoggleWorks

Sergio, un rico aspirante a escritor de burgués, decide quedarse en Cuba a pesar de que su esposa y sus amigos huyen a Miami. Sergio mira hacia atrás sobre los cambios en Cuba desde la revolución de Castro a la crisis de los misiles de Cuba, el efecto de vivir en un país subdesarrollado, y sus relaciones con sus amigas Elena y Hanna.

"Memorias del Subdesarrollo" es un estudio de carácter complejo de la alienación durante las turbulencias de los cambios sociales. Se clasificó por el New York Times como una de las 10 mejores películas del 1968.

"Todas Iban Ser Reinas"

55 minutos

Una película Gustavo Perez

17 & 18 de Septiembre, 11AM, Teatro de GoggleWorks

Las historias de varias mujeres que se casaron con hombres cubanos y se mudaron a Cuba en la década de 1980 antes de la disolución de la Unión Soviética. Cuando cayó la Unión Soviética y Cuba entró "periodo especial" donde la comida y todos los demás bienes se volvieron escasos o inexistente, mujeres se encontraron atrapadas en una situación que nunca podrían haber imaginado. "Todas iban ser reinas" ofrece una visión única de las repercusión de una relación geopolítica forjado durante la Guerra Fría y los individuos en cuales las vidas fueron profundamente afectados.



"Espacios Inacabados"

86 minutos

Dirigida por Alysa Nahmias & Benjamin Murray

24 & 25 de Septiembre, 11AM, Teatro de GoggleWorks.

Ambicioso proyecto de Escuelas Nacionales de Arte en Cuba, diseñado por tres jóvenes artistas, Ricardo Porro, Vittorio Garatti y Roberto Gottardi, a raíz de la revolución de Castro, se descuida, casi olvidado, a continuación, en última instancia, redescubierto como una obra maestra de arquitectura visionaria.

